

SANT CUGAT DEL VALLÈS

Llocs d'interès.

Monestir de Sant Cugat del Vallès ✚

Monestir benedictí emplaçat sobre una antiga vil·la romana convertida en fortalesa durant el segle IV que en època medieval era coneguda com *castrum octavianum*.

Segons la tradició va ser aquí on va rebre martiri el sant d'origen nord-africà anomenat Cugat i és molt probable que, ja al segle IV es construís una capella funerària per allotjar les relíquies del sant. Aquesta primera capella es va modificar i ampliar durant els segles següents (hi ha vestigis d'una església visigòtica dels segles V-VI). El monestir data del segle IX i poc a poc va anar assolint una gran importància, fins arribar a ser el més important dels comtats catalans. Durant els segles XI i XII, època en que es va bastir el nou edifici romànic, hi depenien Sant Llorenç del Munt, Santa Cecília de Montserrat, Sant Salvador de Breda, Sant Pau del Camp, Santa Maria del Coll i Sant Pere de Clarà. Va començar la seva decadència a partir del segle XIV, tot i una certa revifalla cap a la fi del XVIII, fins a la seva extinció l'any 1835.



Claustre del monestir ✚

És la part més notable del conjunt monacal. Va ser iniciat entre la fi del segle X i el començament del XI (murs perimetrals de llevant, tramuntana i ponent). Tanmateix, a la segona meitat del segle XII va ser reconstruït. El pis superior i l'atri són del segle XVI. L'obra romànica consta de dotze parells de columnes per a cada galeria, amb capitells bellament esculpits amb elements figurats de temàtica bíblica i també profana. El treball escultòric va ser dut a terme per mestres de l'escola tolosana que havien estat treballant a la catedral de Girona i cal situar-lo pels volts de l'any 1190. L'escultor Arnau Cadell ha deixat la seva signatura en una làpida i el seu autoretrat en un capitell. La galeria sud és més tardana, segurament de la segona dècada del segle XIII. D'aquesta mateixa època és la porta de mig punt, amb arquivoltes decorades amb motius vegetals. Al mig del pati del claustre es pot veure l'estructura excavada de la primitiva capella del segle V-VI.



Palau Abacial ✚

Davant la façana de l'església del monestir hi ha l'antic palau dels abats, un edifici d'origen gòtic, molt transformat a començament del segle XVIII. És un magnífic palau de planta baixa, dos pisos i golfes, amb torres als angles de la façana principal. Una de les torres és de planta octogonal i conserva un finestral gòtic. L'altra és rectangular, amb un gran portal adovellat i restes del matacà defensiu. Una porta barroca mostra l'escut de l'abat Llupià i la data de 1735.



Casa Armet 🌸

És un dels edificis modernistes més interessants de Sant Cugat. Va ser construït l'any 1899 i ocupa una àmplia parcel·la que va de l'avinguda de Gràcia al carrer Barcelona, on hi ha les quadres, el celler, un dipòsit alçat damunt pilastres de maons i un molí de vent, també de maó vist, de planta cilíndrica. La casa té una estructura asimètrica i combina trams de maó vist amb altres arrebossats jugant amb plafons i frisos de ceràmica. Destaca especialment la torratxa, coronada amb una agulla de trencadís. A la façana de l'avinguda de Gràcia hi ha i una llinda gòtica que és una rèplica del finestral de la masia de Can Bell. (Avda. De Gràcia, 30)



Casa Mònaco 🌸

Constitueix una de les obres més representatives d'Eduard M. Balcells, situada al barri d'estiueig del Pla del Vinyet. Va ser edificada cap a la fi del segle XIX i reformada per Balcells el 1910. La reforma va redissenyar les façanes amb un acabat que imita un encoixinat de carreus i un conjunt d'elements decoratius propis del Modernisme historicista. El coronament, embellit amb esgrafiats, mostra els respiralls emmarcats amb relleus de fullatge motiu similar al de la barana de pedra calada. L'entrada ve precedida per un porxo balconer amb barana de balustres.



A banda de la casa, cal destacar també la pèrgola de columnes salomòniques i la lògia noucentista de la piscina. (Avinguda de Gràcia, 50)

Casa Generalife 🌸

Notable edifici d'estil neoàrab inspirat en l'arquitectura andalusí, obra de l'any 1913. Té planta quadrada, coberta amb teulada a quatre aigües, i una torre mirador coberta amb cúpula en un dels angles. Es caracteritza pels seus elements decoratius arabitzants, com els esgrafiats o les finestres d'arc de ferradura, així com el ràfec d'ampli voladís, sostingut amb mènsules de fusta i ornamentat amb figures geomètriques de tipus floral. Té un edifici annex d'estil similar tot i que més senzill, que és la masoveria. La glorieta del jardí, que segueix el mateix estil, és de construcció recent. (Carrer de Sant Francesc Xavier, 6 / Carrer Elisenda Ribatallada)



Torre Negra 🌸

Casal fortificat documentat des de 1145, situat a l'entrada de la vall de Gausac. Va pertànyer inicialment a la família Vilanova, que va entroncar amb els Llaceres a mitjan segle XIII. Després s'hi establí la família Palou que, en fortificar la casa, va originar un llarg plet amb el monestir. L'edifici actual és del segle XIV o XV. Té planta quadrada, amb un pati central i torres als angles, una d'elles més elevada. A les façanes hi ha diverses finestres geminades i restes de matacans. El portal és adovellat, de mig punt. (Camí de la Torre Negra)



Casa Lluh 🍁

Xalet situat a la carretera de la Rabassada, projectat per Balcells l'any 1906, obra senyera de l'arquitectura modernista de Sant Cugat. Sense menystenir les seues aspectes més historicistes, la casa és un prodigi d'imaginació i de creativitat que, en alguns aspectes la connecta amb el Secessionisme vienès. Combina el maó vist amb la ceràmica, de color blau i blanc, i tota mena de formes capricioses a les finestres, cornises, escales i baranes. (Carrer de Can Vasconcel / Carretera de la Rabassada, km. 13,1)



Celler Cooperatiu

Edifici encarregat per la Cooperativa Vitivinícola a l'arquitecte Cèsar Martinell l'any 1921. Està fet amb maó vist i es caracteritza pels seus arcs parabòlics i les cobertes de volta catalana. Es va ampliar l'any 1940 si bé en aquest cas es va fer servir totxo normal. (Carrer de Sant Medir)



Pont de Can Vernet

Aqüeducte construït durant el segle XIV per portar aigua al monestir de Sant Cugat des de la mina dels Monjos a Can Vullpalleres. Té tres arcs de punt rodó i està fet amb pedra de Campanyà, ben escairada. Va ser restaurat l'any 1998 i habilitat com a passera per a vianants. (Carrer de la Mina)



Porxos del carrer Major

Situats a les cases porxades que formaven part del nucli primitiu de la vila de Sant Pere d'Octavià. Als carrers adjacents encara es conserven algunes de les edificacions més antigues de la ciutat. (Carrer Major, 36)

Mercat de Pere San

El mercat de Pere San és un edifici modernista projectat per Ferran Cels l'any 1911, situat a la plaça Major, avui plaça Pere San,

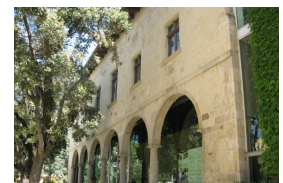
Consta d'una sola nau rectangular i dues plantes amb encavallades de ferro i obertures tancades amb gelosies.

A la façana principal que dóna a la plaça destaca l'estructura de ferro forjat que suporta la campana i el penell, amb l'escut de les quatre barres.



Museu de Sant Cugat

El Museu de Sant Cugat té actualment dues seus, el Monestir i la Casa Aymat. A la part del Monestir es permet la visita al claustre, on hi ha diverses instal·lacions que ajuden a entendre la seva història i molts aspectes de la vida monàstica. La Casa Aymat presenta una col·lecció de tapís contemporani català i una sala d'exposicions temporals d'art contemporani.



Altres llocs d'interès:

Església abacial del monestir: la capçalera

Església abacial del monestir: l'interior

Església abacial del monestir: la façana

Església abacial: retaule de Tots Sants

Sala capitular del monestir

Creu del Camí dels Monjos

Creu de terme del carrer de la Creu

Terrisseria Arpí

Cases del carrer Sant Medir, 19-21

Cases Enric Pi

Casa Jeroni Farrés

Casa Josep Garcia

Casa Joan Masachs

La Posada Nova (Cal Brica)

Mercat Vell

Casa del carrer Sant Domènec, 15

Can Mates

Col·legi Joan Maragall

Casa Barbany

Cases del carrer Santa Maria

Casa de la Vila

Casa Badés

Casa Maristany

Estació

Col·legi Santa Isabel

Casa Jaumandreu (Villa Felisa)

Casa Montserrat Enrich

Casa Mòjica

Casa Mir

Casa Ramon Vila

Capella de Sant Crist de Llaceres

Casa Aymat

Cases Vallès

Torre Blanca

Can Bell

Casa de les Bruixes

Can Trabal

Ermita de Sant Domènec

Pont de Can Vernet

Can Bellet

Santa Maria de Campanyà

Sant Llorenç de Fontcalçada

Ca n'Ametller

Can Magí

Sant Cebrià de Valldoreix

Can Cadena

Can Major (Masia Rosàs)

Església de Sant Medir

Església de Sant Adjutori

Can Monmany